

'Srikandi' giat dlm banyak cabang seni

Berita Minggu

25 OCT 1981

See: PROFILE:-

ROSENANI Keenan pernah menerima latihan dalam tarian balet barat, menjadi ratu tarian moden, menyandang gelaran Naib Johan Srikandi Silat, mendapat didikan penuh dalam tarian-tarian Sunda dan memegang darjat talipinggang merah dalam Seni Silat Si Pitung.



CIK ROSENANI

Beliau berdarah Sunda dan Australia, berbahasa Inggeris dan Melayu dan beragama Islam, menurutnya.

Sejak 1978, gadis berusia 22 tahun itu merupakan satu-satunya anggota jawatankuasa pentadbir Persekutuan Seni Silat Singapura (Persisi), di samping bertugas sebagai penolong setiausaha kumpulannya sendiri — Persatuan Seni Budaya Gamelan Singapura.

Menceritakan kebolehan dan gegiatannya yang berbagai itu, beliau yang bertugas sebagai setiausaha di syarikat Page Asia Associate di Sixth Avenue itu berkata:

"Saya menerima latihan dalam tarian balet semasa berusia empat tahun. Sekolah tempat saya belajar tarian itu dulu terletak di tapak Hotel Shangri-la sekarang ini.

Mendalam

"Di masa yang sama, saya juga menerima didikan tarian Sunda dari ibu saya di rumah."

Ibu Cik Rosenani ialah pengetua kumpulan kebudayaan Persatuan Seni Budaya Gamelan Singapura itu sendiri. Berasal dari Sunda, ibu Asiah Sahari 64 tahun mempunyai pengalaman yang mendalam dalam bidang bangsawan Indonesia.

Dari empat orang anak-anak beliau, Rosenani sajalah yang menurut jejak ibunya. Gadis 'Srikandi' ini mempunyai dua orang kakak dan se-

orang abang — Tina, 29 tahun, Sharifah, 28 tahun dan Rahmat Mohd Yacob, 23 tahun — semuanya sudah berumah tangga.

Selain dari menari, Cik Rosenani juga mengikuti kelas silat yang diadakan di rumahnya di Kheam Hock Road itu.

Berita Minggu
Berbeza

Dalam 1979, beliau berjaya menyandang gelaran Naib Johan Srikandi Pertandingan Pesta Silat Kebangsaan anjuran Persisi di Panggung Negara. Itulah kali pertama beliau menyertai pertandingan.

Beliau memegang pangkat talipinggang merah dengan tiga jalur hitam — darjat tertinggi dalam permainan silat itu.

Persatuan Seni Budaya Gamelan Singapura mempunyai ramai pengikut di sini, menurutnya. Dan para anggotanya terdiri dari kanak-kanak yang berusia dari 10 tahun hingga kepada bapak-bapak berusia 60 tahun.

Menurutnya, mereka yang telah berusia lanjut itu merupakan anggota-anggota muzik gamelan yang mempunyai lapan orang pemain.

Persatuan itu bukan saja bergiat dalam seni silat dan seni tari tetapi juga dalam muzik gamelan.